Introduzione

Congratulazioni per aver acquistato il microfono a condensatore da studio USB modello C01U Pro di Samson. Il C01U Pro è l'evoluzione del pionieristico modello C01U ideato da Samson ed è un prodotto ottenuto grazie al ruolo di avanguardia nella tecnologia dei microfoni digitali ricoperto da Samson. È contraddistinto da un'ampia capsula con diaframma ultra sottile da 19 mm dotata di convertitori digitali incorporati di elevata qualità, interfaccia USB e di un'uscita cuffie per un monitoraggio senza latenza.

Basta inserire il cavo USB in dotazione, lanciare il software audio preferito e dare inizio alla registrazione. Il microfono C01U Pro riproduce fedelmente una varietà di sorgenti sonore compresi il suono della voce, strumenti acustici e piatti in modalità overhead per fare qualche esempio. È fantastico anche per l'uso con tecnologia VoIP, la comunicazione a mezzo chat e la trasmissione via web. La frequenza estesa e la rapida risposta al transiente garantiscono una riproduzione precisa con caratteristiche lineari dal basso verso l'alto.

Che si stia registrando la più recente idea per una canzone, un podcast, o il prossimo grande successo del proprio complesso, il modello C01U Pro costituisce la soluzione più semplice e più completa per registrazioni di elevata qualità su un Mac o un PC. Basta collegarlo e iniziare a creare!

In queste pagine troverete una descrizione dettagliata delle caratteristiche del microfono a condensatore da studio USB C01U Pro, istruzioni passo per passo riguardo alla sua configurazione e al suo utilizzo e le sue specifiche complete. Con le dovute cure il microfono C01U Pro funzionerà senza problemi per molti anni.

Se l'unità dovesse necessitare riparazioni, bisognerà ottenere un numero di autorizzazione al reso (RA) prima di spedirla a Samson. Senza questo numero, l'unità non sarà accettata. Vi raccomandiamo di annotare il numero di serie del vostro prodotto in modo da farvi riferimento in futuro. Vi preghiamo di contattare Samson allo 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) per ottenere un numero di autorizzazione al reso prima di spedire la vostra unità. Conservare la confezione originale e, se possibile, effettuare il reso dell'unità nel suo imballaggio originario.

Caratteristiche

**Per un collegamento diretto a un iPad si dovrà fare uso del kit di collegamento di una fotocamera a un iPad Apple o di un adattatore per fotocamere da Lightning a USB (non compreso).*

Guida introduttiva

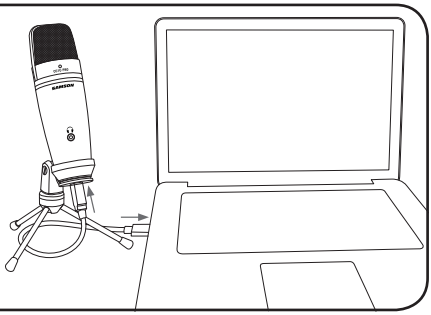
1

Fissare il microfono C01U Pro al treppiede che gli funge da base o alla base per microfono con l'ausilio dell'anello girevole in dotazione.

Posizionare il microfono di fronte alla sorgente sonora che ci si accinge a registrare.

2

Collegare il cavo USB in dotazione nella presa USB posta sulla parte inferiore del microfono e in una porta USB disponibile sul computer.



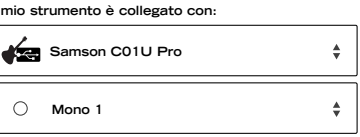
3

Successivamente, collegare le cuffie all'uscita per le cuffie posizionata sulla parte anteriore del C01U Pro. V. il paragrafo “Configurazione computer” a pagina 6 per informazioni sul modo di regolare il livello di uscita delle cuffie.

4

Lanciare il software audio e selezionare il microfono C01U Pro come dispositivo audio di ingresso e uscita.

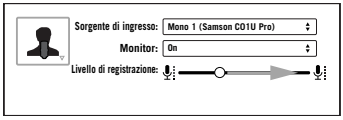
Impostare una traccia mono nel software per la registrazione.

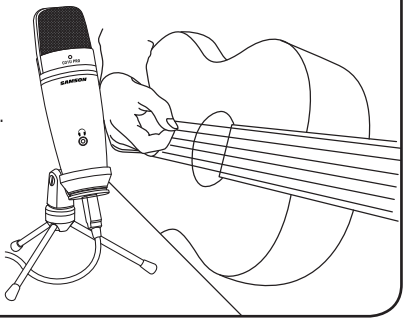


Guida introduttiva (segue)

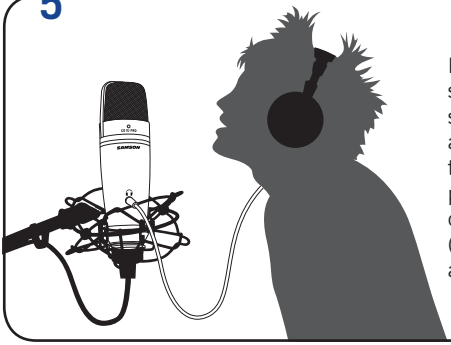
4

Impostare il livello del C01U Pro alzando lentamente il livello del microfono mentre si canta o si suona uno strumento vicino al microfono al livello che si avrebbe durante una performance. Se si vede che la spia indicante il picco si illumina assumendo colore rosso, il segnale risulterà distorto. Ruotare verso il basso il dispositivo di regolazione del livello del microfono fino a che la spia non ha più colore rosso e non lampeggia più.



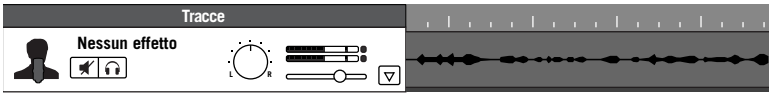


5



Le casse forniranno un mix del segnale diretto che il microfono sta cogliendo e il segnale di ritorno audio del software. Se si desidera tornare a sentire soltanto l'audio prodotto dal software bisognerà disattivare il monitoraggio diretto (v. “Configurazione del computer” a pagina 6).

6



Premere REGISTRAZIONE e iniziare a catturare il suono dell'esecuzione!

Configurazione del computer

Installare il microfono C01U Pro è una procedura semplice che richiede solo pochi minuti. Basta collegare il cavo USB in dotazione e dare inizio alla registrazione. I paragrafi seguenti del presente manuale forniscono delle istruzioni dettagliate per la configurazione del C01U Pro con i sistemi operativi Windows o MAC.

Windows

1. La prima volta che si inserisce il C01U Pro in una porta USB, Windows installerà i driver universali USB per quella porta.
2. Per impostare il microfono C01U Pro come dispositivo di registrazione / ingresso predefinito, o per modificare le sue impostazioni, aprire Pannello di controllo - Impostazioni hardware e suono e fare clic su SUONO. Sotto l'etichetta Registrazione, si può selezionare Samson C01U Pro dall'elenco dei dispositivi e premere il pulsante Imposta come predefinito per configurarlo come dispositivo di ingresso audio predefinito.
3. Per impostare il guadagno del microfono, fare clic sul pulsante Proprietà e poi selezionare l'etichetta Livelli. Far scorrere il dispositivo di regolazione fino al raggiungimento del livello desiderato. Se si rileva che il LED presente sul gancio del microfono assume colore rosso e si accende frequentemente, abbassare questo comando fino a che il LED non sia più rosso e cessi di lampeggiare.
4. Per impostare il livello delle cuffie, selezionare l'etichetta Riproduzione, aprire Proprietà C01U Pro, poi selezionare l'etichetta Livello e regolare lo slider Volume master del computer'
5. Per attivare o disattivare il monitoraggio diretto, aprire Proprietà altoparlante, selezionare l'etichetta Livello poi fare clic sull'icona dell'altoparlante del microfono.

MAC OSX di Apple

1. Per iniziare a utilizzare il microfono C01U Pro di Samson, basta inserirlo. Il LED si accenderà ad indicare che sta ricevendo alimentazione USB. Il sistema operativo MAC riconoscerà il dispositivo audio USB e installerà automaticamente un driver universale.
2. Per selezionare il C01U Pro come ingresso audio del computer, aprire Preferenze del sistema sul dock o il menu principale Apple.
3. Successivamente, aprire Preferenze suono, scegliere l'etichetta Ingresso e selezionare C01U Pro. Per impostare il guadagno del microfono, regolare lo slider del volume di ingresso situato nella parte inferiore all'interno della finestra di dialogo Suono. Il misuratore del livello di ingresso indicherà il livello di registrazione.
4. Per impostare il volume di riproduzione, fare clic sull'etichetta Uscita e selezionare C01U Pro, regolare lo slider del volume di uscita situato nella parte inferiore all'interno della finestra di dialogo Suono.
5. Per attivare o disattivare il monitoraggio diretto, aprire l'utility Configurazione Audio/MIDI situata nella cartella Utility all'interno della cartella Applicazioni. Selezionare il microfono C01U Pro, poi fare clic sulla casella di spunta nella colonna Thru in Configurazione Audio/MIDI.

Tecniche di registrazione

Il microfono C01U Pro è una scelta fantastica per molte situazioni in cui è necessario microfonare strumenti. Di seguito è possibile consultare una breve guida sull'uso del microfono C01U Pro in alcune applicazioni tipiche:

Suono della voce

Posizionare il microfono direttamente di fronte all'artista in modo che la griglia del microfono si trovi a una distanza di 6 - 24 pollici (152 - 610 mm). Più il cantante si avvicina al microfono, più aumenta la risposta dei bassi; ciò si definisce effetto di prossimità. Per ottenere il massimo della pienezza del suono, un cantante dovrebbe puntare la linea centrale del microfono verso la propria bocca. Se si crea un effetto popping (turbolenze derivate da vortici di aria che si producono quando si emettono delle consonanti), ruotare il microfono allontanandolo di poco dall'artista in modo che il suono arrivi al microfono leggermente decentrato. Se c'è sufficiente spazio è preferibile evitare l'effetto popping facendo ricorso a un filtro anti-pop esterno come il modello PS01 di Samson. Se si sta registrando un complesso, accertarsi che i cantanti si posizionino attorno alla parte frontale del microfono, l'uno accanto all'altro.

Chitarra acustica

Svariati sono i modi in cui il modello C01U Pro può essere utilizzato come microfono per una chitarra acustica. Il posizionamento ottimale del microfono dipenderà dal tipo di strumento e dal tipo di suono che si sta cercando di catturare. Potrebbe essere necessario provarne l'utilizzo in diverse posizioni prima di ottenere un tono pieno e bilanciato. Quando si usa un microfono con una chitarra acustica con corde in acciaio standard, si consiglia di iniziare ponendo il microfono a una distanza di 6 - 12 pollici (152 - 305 mm) dal foro di risonanza, leggermente fuori asse e puntato verso il bordo della tastiera. Da questa posizione, uno spostamento del microfono verso il foro di risonanza farà sì che il microfono catturi un maggior numero di frequenze basse. Se, invece, si desidera catturare una maggior risposta degli alti o eliminare rimbombi indesiderati, spostare il microfono verso la tastiera. Diversamente da una chitarra acustica con corde di acciaio, il suono di una chitarra acustica con corde di nylon pizzicate con le dita, di norma risulta naturalmente più caldo. Per registrazioni in cui il tono sia pieno e regolare, si consiglia di iniziare con un posizionamento del microfono a 3 - 6 pollici (76 - 152 mm) sopra il centro del ponte. Ciò contribuirà ad enfatizzare le frequenze più alte e a cogliere l'attacco del pizzicato. Se il microfono coglie frequenze troppo basse dal foro di risonanza, spostarlo in modo che sia leggermente fuori asse rispetto alla chitarra. In presenza di una coppia di microfoni C01U Pro, provare a posizionarne uno in corrispondenza della tastiera e il secondo sopra il ponte della chitarra, oppure posizionare un microfono accanto alla chitarra e l'altro a pochi passi di distanza per cogliere il suono della stanza, in modo da amalgamare il suono proveniente dalle due sorgenti.

Pianoforte

Il pianoforte a coda è uno strumento catturare il suono del quale è veramente una sfida e che può essere microfonato in una gran varietà di modi. Per una registrazione microfonica ravvicinata del suono del piano, mettere il microfono C01U Pro proprio all'interno del piano, centrato tra la tavola acustica e il coperchio aperto. Più si avvicina il microfono allo strumento più saranno le basse frequenze che

Tecniche di registrazione

verranno colte dal microfono. Per registrazioni in ambienti come quelli utilizzati per performance di musica classica, posizionare il microfono fuori dal piano, rivolto verso l'interno del coperchio aperto. Per suoni di ensemble più contemporanei, posizionare due microfoni C01U Pro nel piano, uno sopra le corde dei bassi e uno sopra quelle degli alti a una distanza di 6 - 12 pollici (152 - 305 mm). Dotando un pianoforte verticale di un solo microfono, posizionare quest'ultimo appena sopra e di fronte al piano con la parte superiore aperta, centrato sopra lo strumento. Se si dispone di una coppia di microfoni C01U Pro, posizionare i microfoni sopra la parte superiore aperta del piano, mettendo un microfono sopra le corde dei bassi e uno sopra quelle degli alti. È inoltre possibile posizionare due microfoni di fronte alla parte bassa dello strumento a circa 8 pollici (203 mm) al di sopra delle corde dei bassi e degli alti.

Amplificatore per chitarra

Il posizionamento del microfono quando si sta registrando una chitarra elettrica può influenzare il tono come pure la scelta dello strumento e dell'amplificatore. Gli amplificatori per chitarra di solito sono microfonati da vicino, bisogna però tenere in considerazione il tipo di segnale che l'amplificatore produrrà. Anche se i microfoni a condensatore come il C01U Pro hanno una rapida risposta al transiente, non sono in grado di gestire livelli di pressione sonora estremamente alti. Il C01U Pro dovrà essere posizionato a circa quattro pollici (101,6 mm) dalla griglia dell'amplificatore. Per un suono più limpido, il microfono dovrà essere di fronte al centro del cono dell'altoparlante dell'amplificatore. Decentrando il microfono rispetto all'altoparlante, il suono diviene pastoso, eliminando alcune delle alte frequenze. Per aggiungere più suono ambiente, il microfono può essere angolato distanziandolo dall'amplificatore, o posizionato ancora più lontano dall'altoparlante.

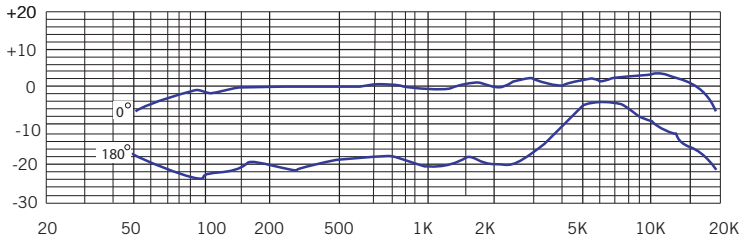
Overhead per batteria

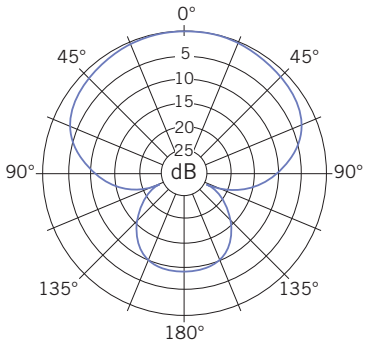
A causa dell'estesa risposta in alta frequenza e della rapida risposta al transiente, il modello C01U Pro ha delle eccezionali prestazioni quando viene utilizzato come microfono overhead per batterie. È possibile posizionare il microfono centrato a circa cinque piedi (1,52 m) di fronte alla batteria, a dodici - ventiquattro pollici (300 - 600 mm circa) sopra di essa. Per ottenere un effetto stereofonico, utilizzare due microfoni posizionati sopra la batteria a una distanza di tre - cinque piedi (0,91 - 1,52 m). Benché gli overhead vengano utilizzati principalmente per i piatti, anche solo due microfoni possono far ottenere un suono fantastico dall'intera batteria. Si dovranno fare delle prove per individuare il posizionamento più corretto, a seconda della dimensione della stanza e del fatto se si desideri un suono con effetto ambiente o con microfono ravvicinato.

Specifiche

Risposta in frequenza	20~18.000 HZ
Pattern polare	Supercardioide
Tipo di elemento	Tipo con condensatore posteriore
Spessore del diaframma	3 micron
Sensibilità digitale	
Guadagno minimo	-40 dBFS/Pa
Guadagno massimo	-4 dBFS/Pa
Livello pressione sonora	130 dB
Peso	1,06 lb (0,48 kg)
Dimensioni	Altezza: 7" (180 mm)
	Larghezza: 2,125" (54 mm)
	Profondità: 2,125" (54 mm)
Peso di spedizione	2,5 lb.(1,15 kg)

In Samson, il miglioramento dei prodotti è ininterrotto, pertanto specifiche e immagini sono soggette a modifica senza preavviso.





Componenti del sistema

- Microfono a condensatore da studio USB modello C01U Pro di Samson
- Anello girevole del microfono
- Basamento a treppiede
- Un (1) cavo USB
- Manuale di istruzioni

Accessori opzionali

- Supporto antivibrazioni SP01 Samson

Requisiti minimi del sistema

Windows (PC)

- Windows XP/Vista/Win 7/Win 8
- 800 MHz o maggiore, 256 MB di RAM o più grande, porta USB

Mac OS

- Mac OS X 10.4.9 o versione superiore
- 733 MHz o maggiore, 512 MB di RAM o più grande, porta USB

IL DISPOSITIVO È CONFORME CON LA PARTE 15 DELLE NORME FCC DI CLASSE B. L'UTILIZZO È SOGGETTO ALLE SEGUENTI DUE CONDIZIONI:
(1) IL DISPOSITIVO NON DEVE CAUSARE INTERFERENZE DANNOSE, E
(2) IL DISPOSITIVO DEVE ACCETTARE TUTTE LE INTERFERENZE RICEVUTE, IVI COMPRESE QUELLE CHE POTREBBERO PROVOCARNE IL FUNZIONAMENTO INDESIDERATO. ADATTO PER USO DOMESTICO O PROFESSIONALE.

Samson Technologies Corp.
45 Gilpin Avenue
Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 631-784-2201
www.samsontech.com